

MOZART-SAAL des Konzerthauses

Freitag den 1. Jänner 1943, 19.30 Uhr

Fröhliche Klaviermusik

gespielt von

**GEORG KUHLMANN**

Vortragsfolge:

- |                           |                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------|
| J. P. Sweelinck . . . . . | Mein junges Leben hat ein End,<br>Liedvariationen |
| Couperin . . . . .        | Die Frau Gevatterin                               |
| Dandrieu . . . . .        | Die Seufzende                                     |
| Rameau . . . . .          | Die Fröhliche                                     |
| Daquin . . . . .          | Der Kuckuck                                       |
| Schubert . . . . .        | 2 Scherzi                                         |
| C. M. v. Weber . . . . .  | Rondo in Es-dur op. 62                            |
| Max Reger . . . . .       | 2 Humoresken op. 20 Nr. 1 und 4                   |
| Brahms . . . . .          | Walzer op. 39                                     |

P a u s e

- |                       |                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------|
| Bartok . . . . .      | Ein Kranz Volksweisen, Kinder-<br>und Bauernlieder |
| Grieg . . . . .       | »Halling« norwegischer Volkstanz<br>aus op. 71     |
| Smetana . . . . .     | Die kleine Henne                                   |
| M. de Falla . . . . . | Cubana                                             |
| Albeniz . . . . .     | Triana                                             |
| Liszt . . . . .       | Tarantella aus »Venezia e Napoli«                  |

Konzertflügel Bechstein

---

P R E I S 2 0 P F E N N I G