

„SINGENDES ITALIEN“

Großes italienisches Gastkonzert

MITWIRKENDE: Tina Billi, Sopran, Rom

Ada Orso, Alt, Mailand

Emilio Livi, Tenor, Mailand

Domenico Marabottini, Bariton, Rom

Gioacchino Ligonzo, Maestro, Rom
am Flügel und künstlerische Leitung

VORTRAGSFOLGE:

1. Duett „Mädchen, in deinen Augen“ aus „Butterfly“ *Puccini*
Sopran—Tenor
2. Credo „Ich glaube an einen Gott“ aus „Othello“ *Verdi*
Bariton
3. Arie „O, mein Fernando“ aus „Favorita“ *Donizetti*
Alt
4. Arie „Heimlich aus ihrem Auge“ aus „Liebestrank“ *Donizetti*
Tenor
5. Arie „Nur der Schönheit weih ich mein Leben“ aus „Tosca“ *Puccini*
Sopran
6. Duett „Strahlt auf mich der Blitz des Goldes“
aus „Barbier von Sevilla“ Tenor—Bariton *Rossini*

P A U S E

7. Duett „Piangi fanculla“ aus „Rigoletto“, III. Akt *Verdi*
Sopran—Bariton
8. Arie „Wie eiskalt ist dies Händchen“ aus „Bohème“ *Puccini*
Tenor
9. Arie aus „Troubadour“, II. Akt *Verdi*
Alt
10. Kavatine „Ich bin das Faktotum der schönen Welt“ aus „Der Barbier
von Sevilla“ Bariton *Rossini*
11. Arie und Rondo „s' ist seltsam“ aus „La Traviata“ *Verdi*
Sopran
12. Quartett „Holdes Mädchen, sieh mein Leiden“ aus „Rigoletto“ . . *Verdi*
Sopran—Alt—Tenor—Bariton