

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Freitag, den 8. Jänner 1943, 19 Uhr 30

Erster Trio-Abend

MUSIK ALTER MEISTER

gespielt von **Bruno Seidlhofer** (Cembalo), **Karl Stumvoll** (Viola d'amore und Bratsche), **Frieda Litschauer-Krause** (Viola da Gamba)

Vortragsfolge:

François Couperin ... 4. Konzert aus den Concerts royaux
(1668—1733) Prélude — Allemande — Courante française
— Courante à l'Italienne — Sarabande
— Rigaudon — Forlane en Rondeau

Vincent Lübeck Praeludium und Fuge a-moll für Cembalo
(1654—1740)

August Kühnel Sonate G-Dur für Gambe und Cembalo
(1645—?) Praeludium — Aria con Variationi —
Tempo di Sarabande

— P a u s e —

Henry Eccles Sonate g-moll für Bratsche und Cembalo
(1671—1742) Largo — Allegro — Adagio — Allegro vivace

J. S. Bach Englische Suite Nr. 3 g-moll, für Cembalo
(1685—1750) Prélude — Allemande — Courante —
Sarabande — Les agréments de la même
Sarabande — Gavotte I — Gavotte II
— Gigue

Dietrich Buxtehude ... Sonate D-Dur für Viola d'amore,
(1637—1707) Gambe und Cembalo
Adagio — Allegro — Arietta con Variationi
— Largo — Vivace

Cembalo aus den Werkstätten der Gebr. Ammer, Eisenberg in Thüringen

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.