SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Mittwoch den 13. Jänner 1943, 19.30 Uhr

CELLOABEND

ELEANOR DAY

(München)

Am Flügel **FRITZ KUBA** (Staatsoper)

Vortragsfolge

Sonate für Violoncell und Continuo G. B. Sammartini

Allegro non troppo — Grave con espressione — Vivace

Stücke im Volkston op. 102 für Klavier und Cello . Robert Schumann

Mit Humor — Langsam — Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen — Nicht zu rasch — Stark und markiert

Fantastische Suite „Aus dem Leben des Waldschat“

op. 14 für Violoncell allein* **Hugo Becker**

(Dem am 30. Juli 1941 verstorbenen Komponisten,
meinem verehrten Lehrer, zum Gedächtnis. E. D.)

1. Waldraunen — 2. Beim Bergriesen — 3. Nixe und Waldschat — 4. Vergebliches Sehnen — 5. Im Sturm

(Erstaufführung in Wien)

* Anmerkungen des Komponisten auf der Rückseite!

Konzert B-dur für Violoncell und Klavier L. Boccherini

Allegro moderato — Adagio — Rondo. Allegro