

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Dienstag den 19. Jänner 1943, 19.30 Uhr

KAMMERMUSIKKREIS

SCHECK-WENZINGER

unter Mitwirkung von

KARIN SCHENCK Gesang

Vortragsfolge

Carlo Ricciotti Concerto G-dur für 4 Violinen, Viola, Violoncello u. Generalbaß
Largo — Da capella non presto — Largo affettuoso — Allegro

Georg Friedrich Händel Drei Arien für Alt, Streicher und Generalbaß

Karl Stamitz Quartett D-dur für Viola da Gamba, Violine, Viola u. Violoncello
Allegro moderato — Andante moderato — Rondo

Luigi Boccherini Konzert D-dur für Flauto traverso, Streicher u. Generalbaß,
Allegro moderato — Adagio — Allegretto — Rondo

Joh. Gottl. Graun Sonate F-dur für Viola da Gamba und Cembalo obligato
Adagio non molto — Allegro — Allegro ma non tanto

Joh. Seb. Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 5, D-dur für Cembalo, Flöte,
Violine-Solo und Streicher
Allegro — Affettuoso — Allegro

Der Kammermusikkreis spielt in der um einen Halbton tieferen Stimmung der Spätbarockzeit

Mitwirkende

Violinen	Fridolin Wülbern , Freiburg - Hilda Schlüter-Suden , Düsseldorf - Hilde Henrich , Essen - Gertrud Jürgens , Berlin
Viola	Dorothee Cormann
Viola da Gamba	August Wenzinger , Basel
Violoncello	Helma Bemmer , Berlin
Contrabaß	Karl Fiala , Wien
Flauto traverso	Professor Gustav Scheck , Berlin
Cembalo	Fritz Neumeyer , Berlin

Instrumente

Querflöte von Kirst-Potsdam, dem Flötenmacher Friedrichs d. Gr. — Viola da Gamba
von Jakobus Stainer, Absam — Violine von Testore — Viola von Sebastian Klotz —
Cembalo nach dem Berliner Bachflügel (Silbermann) von Neupert.