

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Freitag, den 22. Jänner 1943, 19 Uhr 30

3. Klavier-Meisterabend (im Abonnement)

Friedrich Wührer

Vortragsfolge:

Schubert Sonate B-Dur op. posth.
Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo — Allegro vivace con delicatezza
Allegro ma non troppo

Vier Impromptus op. 90
C-moll (Allegro molto moderato)
Es-Dur (Allegro)
Ges-Dur (Andante)
As-Dur (Allegretto)

— P a u s e —

Brahms Drei Intermezzi op. 117
Es-Dur (Andante moderato)
„Schlaf sanft, mein Kind, schlaf sanft und schön!
Mich dauert sehr, dich weinen sehn“
(Aus Herders Volksliedern)
B-moll (Andante non troppo e con molto
espressione)
Cis-moll (Andante con moto)

Sonate f-moll op. 5
Allegro maestoso
Andante
„Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfangen“ (Sternau)
Scherzo: Allegro energico
Intermezzo: Andante molto
Finale: Allegro moderato ma rubato

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.