

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 24. Jänner 1943, 16 Uhr 30

15. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Weber Ouvertüre zu „Oberon“
geb. 18. Dez. 1786 in Eutin, Oldenburg
gest. 5. Juni 1826 zu London

Liszt Klavierkonzert Es-Dur
geb. 22. Oktober 1811 in Raiding
bei Ödenburg
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth
Allegro maestoso. Quasi Adagio
Allegretto vivace. Allegro animato
Allegro marziale animato

Valerie Ruschitzka

Ernst Geutebrück Largo aus der symphonischen Suite
geb. 13. Jänner 1893 in Wien
„Herbst“

— P a u s e —

Rich. Strauß Morgen — Zueignung
geb. 11. Juni 1864 in München

Joseph Marx Marienlied — Und gestern hat er
geb. 11. Mai 1882 in Graz
mir Rosen gebracht

Staatsopernsängerin **Elisabeth Rutgers**

Beethoven II. Symphonie D-Dur op. 36
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn
gest. 26. März 1827 zu Wien
Adagio molto. Allegro con brio —
Larghetto — Scherzo: Allegro —
Allegro molto

Klavier: Bösendorfer

Für das am Sonntag, den 31. Jänner 1943, 16 Uhr 30, im Großen Konzert-
haus-Saal stattfindende **16. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nach-**
mittag findet **kein öffentlicher Kartenverkauf** statt

Sonntag, den 7. Februar 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

17. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**. Solistin: **Ella Kasteliz**, Graz
Beethoven — Spohr — E. L. Uray — Brahms: II. Symphonie D-Dur

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.