

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 26. Jänner 1943, 19 Uhr 30

Erstes Abonnementkonzert Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

J. Niedermayer (Flöte), **H. Kamesch** (Oboe), **L. Wlach**
(Klarinette), **G. von Freiberg** (Horn), **L. Kainz** (Horn),
K. Öhlberger (Fagott)

Mitwirkende:

K. Swoboda (Oboe), **W. Krause** (Klarinette), **R. Hanzl** (Fagott)

Vortragsfolge:

- Beethoven** Rondino für 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Hörner und 2 Fagotte, Es-Dur
Andante
- Mozart** Divertimento K.-V. 226, für 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Allegro moderato — Menuett — Romanze
(Adagio, ma un poco Andante) — Menuett
(Allegretto) — Rondo
- K. H. Pilß** Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott (Uraufführung)
Heiter bewegt — Ruhig — Schnell — Breit.
Sehr lebendig
- Haydn** Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Hörner und 2 Fagotte
Allegro molto — Poco Adagio con variazioni
— Menuetto — Finale: Allegro

2. Abonnementkonzert der **Bläservereinigung der Wr. Philharmoniker**
Dienstag, den 23. März 1943, 19.30 Uhr, im Mozart-Saal des Konzerthauses
Mozart: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur,
K.-V. 452; **Beethoven**: Trio für Flöte, Fagott und Klavier; **Alfred Uhl**:
Divertimento für 3 Klarinetten und Baßklarinette (Uraufführung); **Ludwig**
Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.