

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

---

Großer Konzerthaus-Saal  
Mittwoch, den 27. Jänner 1943, 19 Uhr 30

## Außerordentliches Symphonie-Konzert

Stadtorchester Wiener Symphoniker  
Dirigent: Staatskapellmeister **RUDOLF MORALT**

### Vortragsfolge:

**Beethoven** ..... Ouvertüre zu „Egmont“  
**Max Reger** ..... Eine romantische Suite op. 125  
Notturmo  
Scherzo  
Finale

— P a u s e —

**Anton Bruckner** ..... III. Symphonie d-moll  
Mäßig bewegt  
Adagio (etwas bewegt) quasi Andante  
Scherzo: Ziemlich schnell  
Finale

---

Mittwoch, den 3. Februar 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### II. Chor-Konzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**  
**Beethoven: Missa solennis**

---

Mittwoch, den 24. Februar 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 5. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**  
Solist: **Wilhelm Kempff** (Klavier)  
Brahms — Schumann — Beethoven

---

Mittwoch, den 10. März 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 2. Dunkel-Konzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**  
Mitwirkend: **Karl Pillney** (Klavier)  
Wagner — Reger — Bruckner: IX. Symphonie

---

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.