

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN  
STAATLICH KONZESSIONIERT

KONZERTHAUS / SCHUBERTSAAL

SONNTAG, 31. JANUAR 1943, UM 19<sup>30</sup> UHR

# Ein literarischer Abend

bei **AUGUSTA RIPPER**

REZITATIONEN UND MELODRAMEN

Mitwirkend: **Konzertmeister JARO SCHMIED**  
(Opernhaus der Stadt Wien)

Am Blüthner: **FERDINAND FOLBA**

- Harlekinade . . . . . *Anton Wildgans*  
Zirkus, Melodrama . . . . . Musik: *Emil Petschnig*  
Worte: *Michael Klieba*  
Der Zauberlehrling . . . . . *J. W. Goethe*  
Der Todspieler, Melodrama . . . . . Musik: *Ferdinand Folba*  
Worte: *Börries Freih. v. Münchhausen*  
Kreutzer-Sonate I. Satz . . . . . *L. v. Beethoven*  
Jaro Schmied  
Maria Stuart (3. Aufzug, 4. Auftritt, Garten-  
szene Elisabeth-Stuart) . . . . . *Friedr. Schiller*

— P A U S E —

- A-dur-Sonate III. und IV. Satz . . . . . *Cäsar Frank*  
Jaro Schmied  
Die Elfenschlacht, Melodrama . . . . . Musik: *Fritz Egon Pamer*  
Worte: *Nesti Lyro Wollek*  
Der Schlaf des Prinzen Eugen, Melodr. . . . . Musik: *Emil Petschnig*  
Worte: *Herbert v. Patara*  
Ball im Apollosaal, Melodrama . . . . . Musik: *Carl Lafite*  
Worte: *Franz Karl Ginzkey*