

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 7. Februar 1943, 16 Uhr, 30

17. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Beethoven Ouvertüre zu „König Stephan“
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn
gest. 26. März 1827 zu Wien

Ludwig Spohr Violinkonzert Nr. 8 a-moll op. 47
geb. 5. April 1784 in Braunschweig (in Form einer Gesangsszene)
gest. 22. Oktober 1859 zu Kassel Introdution, Rezitativ und Kavatine,
Finale (in einem Satz)

Solo: **Ella Kasteliz**, Graz

E. L. Uray Aus der Biedermeierzeit
geb. 26. April 1906 in Schladming fünf Tänze für Orchester

— P a u s e —

Brahms II. Symphonie D-Dur op. 73
geb. 7. Mai 1833 in Hamburg Allegro non troppo
gest. 3. April 1897 zu Wien Adagio non troppo
Allegretto grazioso
Allegro con spirito

Sonntag, den 14. Februar 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

18. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten: **Hans Duhan** (Bariton), **Sergei Bortkiewicz** (Klavier)
Wagner — S. Bortkiewicz — G. Binkau — Beethoven

Mittwoch, den 24. Februar 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

5. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Wilhelm Kempff** (Klavier)

Brahms — Schumann — Beethoven

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.