

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN  
STAATLICH KONZESSIONIERT

KONZERTHAUS / MOZARTSAAL

SAMSTAG, 13. FEBRUAR 1943, UM 19<sup>30</sup> UHR

LIEDER- U. ARIENABEND

DINA RAINER (Alt)

Am Bösendorfer: **KARL STROPP**, Stimmbildner und Kapellmeister

VORTRAGSFOLGE:

1. *Schubert* . . . . . a) Die Krähe (W. Müller)  
b) Die Post (W. Müller)  
c) Aufenthalt (Rellstab)  
d) Der Tod und das Mädchen (Claudius)  
e) Erbkönig (Goethe)
2. *Brahms* . . . . . a) Heimkehr (Uhland)  
b) Der Schmied (Uhland)  
c) Auf dem Kirchhof (Liliencron)  
*Wolf* . . . . . d) Verborgeneheit (Mörrike)  
e) Heimweh
3. *Loewe* . . . . . a) Tom der Raimer  
b) Die Uhr (G. Seidl)

P A U S E

4. *K. Stropp* . . . . . a) Wiegenlied (Wawerka)  
b) Schneeglöckchen (Bukowa)  
c) Abend im Walde (Bukowa)  
*R. Strauß* . . . . . d) Die Nacht (H. v. Gilm)  
e) Zueignung (H. v. Gilm)
5. *Verdi* . . . . . a) Arie aus Troubadour: „Lodernde Flammen“  
*R. Wagner* . . . . . b) Schmerzen  
c) Rheingold — Erda
6. *Saint Saens* . . . . . Arien aus Samson und Dalila:  
a) „Samson! Diese Nacht“  
b) „Sieh mein Herz“