

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 14. Februar 1943, 16 Uhr 30

## 18. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

**Wagner** ..... Vorspiel zu „Lohengrin“  
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

**S. Bortkiewicz** ..... Klavierkonzert B-Dur  
Lento. Allegro deciso  
Andante sostenuto  
Molto vivace e con brio

Solo: **Der Komponist**

— P a u s e —

**G. Binkau** ..... Ouvertüre zu einem ländlichen Spiel\*  
geb. 11. Nov. 1900 in Vöslau (N.-D.)

**Beethoven** ..... IV. Symphonie B-Dur op. 60  
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn  
gest. 26. März 1827 zu Wien  
Adagio — Allegro vivace  
Adagio  
Allegro vivace  
Allegro ma non troppo

\* Die Programmänderung mußte wegen plötzlicher Erkrankung des Kammer-  
sängers Hans Duhan eintreten

Klavier: Bösendorfer

---

Sonntag, den 21. Februar 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 19. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**. Solistin: **Elfriede Schättler**, München  
Meßner — Bruch — Bruckner: III. Symphonie d-moll

---

Mittwoch, den 24. Februar 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 5. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**  
Solist: **Wilhelm Kempff** (Klavier)  
Brahms — Schumann — Beethoven

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.