

WIENER KÖNZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 16. Februar 1943, 19 Uhr 30

Cello-Abend

Richard Krotschak

Am Klavier: **Dr. Egon Kornauth**

Vortragsfolge:

Henry Eccles (1670—1742) ... Sonate

Largo assai
Allegro
Adagio molto
Vivace e gracioso

J. S. Bach Praeludium — Allemande — Sarabande — Bourrée aus der Suite Nr. 3 C-Dur für Cello solo

Grieg Sonate a-moll op. 36
Allegretto agitato
Andante molto tranquillo
Allegro

— P a u s e —

Schumann Träumerei

Schubert Moment musical

Dvořák Zigeunermelodie

Granados Spanischer Tanz

Debussy Romanze

Ravel Habanera

A. Kaufmann Scherzo

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.