

Samstag, 20. Februar 1943, 20 Uhr, Großer Konzerthausaal

4. Schüler-Akademie

zu Gunsten des K. W. H. W.

Gesamtleitung: **Pg. Dr. V. Neugebauer**

Organisation: **Pg. Wilhelm v. Binder**

Dirigenten:

Dir. Ludwig Granzer

Friedrich Josef Illing

Dr. Viktor Neugebauer

Stabsmusikmeister Paul Prager

Einstudierung der Tänze:

Karl Nowak, Solotänzer der Wiener Staatsoper

Prolog: **Liselotte Ascher, Gerti Schmidrathner, Eva Trummer**

Verbindende Worte: **Gerti Schmidrathner**

Das Musikkorps des Wachbataillons Wien

Vortragsfolge:

1. Prolog
 2. Begrüßung
 3. Carl Maria v. Weber: Ouverture zur Oper „der Freischütz“
Das Musikkorps
 4. Franz Schubert: „Der Lindenbaum“
Josef Vyborny: „Der Fischer“ **Der Mädchenchor der Anstalt**
 5. **Willi Franter**, Mitglied der Wiener Staatsoper
Smetana: Freiheitsarie aus „Dalibor“
 6. **Das Akkordeonorchester der Anstalt**
Albert Lortzing: Ballettsuite aus „Zar und Zimmermann“
 7. Opernsängerin **Helena Franz**
 8. Josef Hellmesberger: „Teufelstanz“ **Das Musikkorps**
- P A U S E
9. Johann Strauß: Ouverture zu „Waldmeister“
 10. **Bela Kremo** (Wintergarten Wien): Zum Jonglieren geboren
 11. **Einst bis jetzt**. Eine Tanzbilderfolge.
Mitwirkend: **Erni Grübler**, Solotänzerin der Staatsoper
Im Schönbrunnerpark — Wiener Blut — Spärenklänge — Die Deutschmeister kommen — Und jetzt
 12. **Ludwig Bernhard** (Wintergarten): Münchner Humor am laufenden Band
 13. Carl Michael Ziehrer: „Weana Madln“ **Der Mädchenchor**
 14. Julius Fucik: „Regimentskinder“ **Das Musikkorps**

Programmänderung vorbehalten — Klavier: Blüthner — Preis 10 Pfennig