

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 21. Februar 1943, 16 Uhr 30

19. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Joseph Messner Rondo / giocoso für großes Orchester
geb. 26. Februar 1893 in Salzburg op. 54

Max Bruch Violinkonzert g-moll op. 26

geb. 6. Jänner 1838 in Köln

gest. 2. Okt. 1920 zu Berlin-Friedenau

Vorspiel. Allegro moderato

Adagio

Finale. Allegro energico

Waltraud Schättler, München

— P a u s e —

Beethoven VII. Symphonie A-Dur op. 92

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn

gest. 26. März 1827 zu Wien

Poco sostenuto. — Vivace

Allegretto

Presto

Finale. Allegro con brio

Sonntag, den 28. Februar 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

20. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solistinnen: **Irmgard Roehling**, Leipzig (Sopran), **Clara Reganzini** —
Gunda Pirckmayer (Klavier)

Gluck — Mozart — Hans Zatscheck — Mozart — Dvořák: V. Symphonie e-moll

Mittwoch, den 24. Februar 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

5. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Wilhelm Kempff** (Klavier)

Brahms — Schumann — Beethoven

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.