

KULTURAMT DER STADT WIEN

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Montag, den 22. Februar 1943, 19 Uhr 30

9. Konzert Junger Künstler Austauschkonzert Nürnberg

Ausführende:

Marianne Gmehling (Alt), **Traude Günther** (Violine)

Klavierbegleitung: Kapellmeister **Norbert Hitz**

Vortragsfolge:

- Corelli** (1653—1713) ... „La folia“ für Violine und Klavier
- Gluck** (1714—1787) Arie aus „Paris und Helena“ (O del mio dolce ardor)
- Haydn** (1732—1809) ... Schlußzene aus „Ariadne auf Naxos“
(Götter laßt mich sterben)
- Schumann** (1810—1856) Sonate op. 105, a-moll
Mit leidenschaftlichem Ausdruck—Allegretto
— Lebhaft
- P a u s e —
- Schubert** (1797—1828) Grenzen der Menschheit
Wanderers Nachtlied
- Brahms** (1833—1897) ... Wie Melodien . . .
Mainacht
Vergebliches Ständchen
- Reger** (1873—1916) Suite op. 103 a für Violine und Klavier
Präludium — Gavotte — Aria — Burleske
— Menuett — Gigue
- Verdi** (1813—1901) Arie der Ulrika aus „Maskenball“
(König des Abgrunds)
Arie der Eboli aus „Don Carlos“ (Verhängnisvoll war das Geschenk)

Klavier: Bösendorfer

10. Konzert Junger Künstler

Montag, den 1. März 1943, 19 Uhr 30, im Schubert-Saal des Konzerthauses

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II