

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Donnerstag, den 25. Februar 1943, 19 Uhr 30

Fünfter Kammermusikabend (im Abonnement)

Wiener Konzerthaus-Quartett

Die Philharmoniker: **Anton Kamper, Carl Maria Titze,
Erich Weis, Franz Kvarda**

Vortragsfolge:

- L. v. Beethoven** Streichquartett a-moll op. 132
- I. Assai Sostenuto — Allegro
 - II. Allegro ma non tanto
 - III. Heiliger Dankgesang eines Genesenen
an die Gottheit in lydischer Tonart:
Molto Adagio — Neue Kraft füh-
lend: Andante — Molto Adagio —
Andante — Molto Adagio (Mit
innigster Empfindung)
 - IV. Alla Marcia, assai vivace
 - V. Recitativo
 - VI. Allegro appassionato

— P a u s e —

- Hans Pfitzner** Streichquartett c-moll op. 50
- I. Einleitung: Andante
 - II. Andantino
 - III. Langsam
 - IV. Allegro

- Hugo Wolf** Italienische Serenade

6. Kammermusikabend Wiener Konzerthaus-Quartett

Dienstag, den 30. März 1943, im Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Haydn: Quartett op. 54, Nr. 1, G-Dur — Beethoven: Quartett op. 131, cis-moll
— Franz Schmidt: Quintett G-Dur (Klavier: Friedrich Wührer)

Preis des Programms 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.