

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 28. Februar 1943, 16 Uhr 30

20. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Gluck Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“
geb. 2. Juli 1714 in Weidenwang mit dem Schluß von Rich. Wagner
gest. 15. November 1787 zu Wien

Mozart Konzert für zwei Klaviere Es-Dur
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg K.-V. 365
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien Allegro — Andante — Rondo. Allegro

Clara Reganzini — Gunda Pirckmayer

Hans Zatscheck Lieder mit Orchester
geb. 3. Mai 1898 in Brünn Lebensweg — Weißer Flieder — Auf
ein Kind — Durch Einsamkeiten

Mozart Arie aus „Il re pastore“
Irmgard Roehling (Leipzig)

— P a u s e —

Dvorák Symphonie Nr. 5 op. 95 e-moll
geb. 8. September 1841 in Mühlhausen („Aus der Neuen Welt“)
(Böhmen) Adagio. Allegro molto — Largo —
gest. 1. Mai 1904 zu Prag Scherzo. Molto vivace — Allegro con fuoco

Klaviere: Bösendorfer

Sonntag, den 7. März 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

21. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten: Staatsopernsängerin **Elena Nikolaidi** (Alt)

Wilhelm und **Nikolaus Hübner** (Violine und Violoncello)

Mozart — Brahms — Ph. Freihofner — Beethoven: VI. Symphonie (Pastorale)

Mittwoch, den 17. März 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

6. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Enrico Mainardi** (Violoncello)

Haydn: Cellokonzert — Bruckner: V. Symphonie

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.