

Montag, den 1. März 1943, halb 8 Uhr abends
Mozartsaal, Konzerthaus

AUSSERORDENTLICHES KONZERT

mit dem Frauen-Symphonie-Orchester

unter Mitwirkung von Victor Sokolowski (Cembalo) und Herren
des Stadtorchesters Wiener Symphoniker: Adolf Ludwig, Robert
Brauneis (Flöte), Josef Koblinger, Wilhelm Pawlik (Oboe), Franz
Koch, Erwin Richter (Horn), Karl Bock (Pauke).

Solistin:

ISOLDE RIEHL

Dirigent:

O. EISENBURGER

PROGRAMM

Fr. BARSANTI: Concerto grosso D-Dur op. 3 Nr. 4
für 2 Hörner, Pauken und Streichinstrumente
I. Allegro. II. Adagio. III. Menuett.

G. F. HAENDEL: Drei Arien aus „Herakles“ und
„Belsazar“

— Pause —

Chr. W. v. GLUCK: Drei Arien aus „Semiramis“
Arie aus „Il Re pastore“
Arie aus „Orpheus“

W. A. MOZART: Symphonie A Dur, K. V. Nr. 201
I. Allegro moderato. II. Andante.
III. Menuetto. IV. Allegro con spirito.

CEMBALO: NEUPERT

Preis des Programmes 30 Pfennig