

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 2. März 1943, 19.30 Uhr

Klavierabend

Roland Raupenstrauch

Vortragsfolge:

- Beethoven** 32 Variationen in c-moll
Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo. Sempre legato
(Adagio espressivo)
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo
- Schumann** Kreisleriana op. 16 (Phantasien)
Äußerst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
(Intermezzo I und II)
Sehr aufgeregt — etwas langsamer
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Sehr langsam
Sehr rasch
Schnell und spielend
- Ravel** Jeux d'Eau
- Debussy** Sarabande
- Granados** Los requiebros (Compliments galants)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.