

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN  
STAATLICH KONZESSIONIERT

*Grosser Konzerthausaal*

FREITAG, 5. MÄRZ 1943, UM 19<sup>30</sup> UHR

*3. Abend*

*Frédéric Ogouse*

VORTRAGSFOLGE:

*Schubert-Liszt* . . . Du bist die Ruh — Frühlingsglaube  
Rastlose Liebe — Auf dem Wasser  
zu singen — Gretchen am Spinnrad  
Ständchen (nach Shakespeare)

*Robert Schumann* . . . Carnaval, op. 9:  
Préambule — Pierrot — Arlequin —  
Valse noble — Eusebius — Florestan —  
Coquette — Réplique — Sphinxes —  
Pavillons — A. S. C. H. — S. C. H. A.  
(Lettres dansantes) — Chiarina —  
Chopin — Estrella — Reconnaissance  
— Pantalon et Colombine — Valse  
allemande — Paganini — Aveu —  
Promenade — Pause — Marche des  
„Davidsbündler“ contre les Philistins

P A U S E

*Chopin* . . . . . 12 Präludien op. 28  
Präludium cis-moll, op. 45  
3 Polonaisen:  
b-moll op. posth. („Adieu“)  
c-moll op. 40, Polonaise-Fantasie,  
op. 61,  
Scherzo b-moll, op. 20

Flügel: Steinway  
(Klavierhaus Stumberger)

Alleinvertretung: KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN 40, Ungargasse 4