

Schubert-Saal des Konzerthauses

Freitag den 5. März 1943, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

KURT ARNOLD

JOH. SEB. BACH:

„Das wohltemperierte Klavier“ — I. Teil

„Das wohltemperierte Clavier oder Praeludia und Fugen durch alle Tone und Semitonia sowohl tertiam majorem oder Ut Re Mi anlangend, als auch tertiam minorem oder Re Mi Fa betreffend. Zum Nutzen und Gebrauch der Lehrbegierigen Musikalischen Jugend als auch derer in diesem Studio schon habil seyenden besonderen Zeitvertreib aufgesetzt und verfertiget von Johann Sebastian Bach p. t. hochfürstl. Anhalt. Cöthenischen Capellmeistern und Directore derer Kammer-Musiquem. Anno 1722.“

- |  |  |
|--|--|
| 1. Praeludium und Fuge C-dur<br>Moderato — Andante.                  | 9. Praeludium und Fuge E-dur<br>Allegretto pastorale — Allegro                 |
| 2. Praeludium und Fuge c-moll<br>Allegro — Allegretto                | 10. Praeludium und Fuge e-moll<br>Andante — Allegro                            |
| 3. Praeludium und Fuge Cis-dur<br>Vivace — Allegro                   | 11. Praeludium und Fuge F-dur<br>Allegro vivace — Allegro giocoso              |
| 4. Praeludium und Fuge cis-moll<br>Andante con espressione — Grave   | 12. Praeludium und Fuge f-moll<br>Andante — Moderato                           |
| 5. Praeludium und Fuge D-dur<br>Allegro vivace — Maestoso            | 13. Praeludium und Fuge Fis-dur<br>Allegretto semplice —<br>Allegretto amabile |
| 6. Praeludium und Fuge d-moll<br>Allegro ma non troppo —<br>Moderato | 14. Praeludium und Fuge fis-moll<br>Vivace —<br>Moderato con espressione       |
| 7. Praeludium und Fuge Es-dur<br>Allegro moderato — Allegro          | 15. Praeludium und Fuge G-dur<br>Vivace — Allegro scherzando                   |
| 8. Praeludium und Fuge es-moll<br>Lento — Moderato                   | 16. Praeludium und Fuge g-moll<br>Andante espressivo — Moderato                |

PAUSE

- |  |  |
|--|--|
| 17. Praeludium und Fuge As-dur<br>Allegretto — Moderato        | 21. Praeludium und Fuge B-dur<br>Vivace — Allegro scherzando     |
| 18. Praeludium und Fuge gis-moll<br>Andantino — Moderato       | 22. Praeludium und Fuge b-moll<br>Andante espressivo — Sostenuto |
| 19. Praeludium und Fuge A-dur<br>Allegretto — Allegro moderato | 23. Praeludium und Fuge H-dur<br>Allegretto — Moderato           |
| 20. Praeludium und Fuge a-moll<br>Vivace — Allegro             | 24. Praeludium und Fuge h-moll<br>Andante — Largo                |

Konzertflügel: Bösendorfer

Preis 20 Pfennig