

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 7. März 1943, 16 Uhr 30

21. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Mozart Ouvertüre zu „Die Hochzeit des
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg Figaro“
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

Brahms Konzert für Violine und Violoncell
geb. 7. Mai 1833 in Hamburg mit Orchester, a-moll, op. 102
gest. 3. April 1897 zu Wien Allegro — Andante — Vivace non troppo

Soli: **Wilhelm** und **Nikolaus Hübner**

— P a u s e —

E. Seidler Divertimento für Flöte und Kammer-
geb. 27. Jänner 1905 in Wien orchester
Serenade — Wiegenlied — Tarantella
Soloflöte: **Kamillo Wanausek**

Beethoven VI. Symphonie F-Dur op. 68
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn (Pastorale)
gest. 26. März 1827 zu Wien Allegro ma non troppo. Erwachen heiterer
Empfindungen bei der Ankunft auf dem
Lande. — Andante molto moto. Szene am
Bach. — Allegro. Lustiges Zusammensein
der Landleute. — Allegro. Gewitter.
Sturm. — Allegretto. Hirtengesang. Frohe
und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Sonntag, den 14. März 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

22. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solistin: Kammersängerin **Rose Merker**

Beethoven — Liszt — Bruckner — Wagner

Mittwoch, den 17. März 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

6. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Enrico Mainardi**

Haydn: Cellokonzert D-Dur. — Bruckner: V. Symphonie B-Dur

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.