

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

---

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 10. März 1943, 19 Uhr 30

## 2. Dunkel-Konzert

Dirigent:

Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Vortragsfolge:

**Wagner** ..... Vorspiel zu „Tristan und Isolde“  
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

**Reger** ..... Variationen und Fuge über ein Thema  
geb. 19. März 1873 in Brand (Bayern) von J. S. Bach, op. 81, für Klavier  
gest. 11. Mai 1916 zu Leipzig und Orchester bearbeitet von  
K. H. Pillney  
Klavier: **Karl Herm. Pillney**

— P a u s e —

**Anton Bruckner** ..... IX. Symphonie d-moll (Original-  
geb. 4. Sept. 1824 in Ansfelden, Ob.-D. fassung)  
gest. 11. Oktober 1896 zu Wien Feierlich  
Scherzo (Bewegt, lebhaft)  
Adagio (Sehr langsam, feierlich)

Klavier: Bösendorfer

---

Mittwoch, den 17. März 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 6. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Enrico Mainardi**

Haydn: Cello-Konzert D-Dur — Bruckner: V. Symphonie B-Dur

---

Preis 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.