

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 14. März 1943, 16 Uhr 30

## 22. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

### Vortragsfolge:

**Beethoven** ..... Ouvertüre zu „Egmont“

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn  
gest. 26. März 1827 zu Wien

**Bruckner** ..... Adagio aus der VI. Symphonie

geb. 4. Sept. 1824 in Ansfelden, Ob.-D.  
gest. 11. Oktober 1896 zu Wien

**Grieg** ..... Lyrische Suite für Orchester

geb. 15. Juni 1843 in Bergen (Norwegen) Hirtenknabe — Norwegischer Bauern-  
gest. 4. September 1907 daselbst marsch — Notturmo — Zug der Zwerge

— P a u s e —

**Wagner** ..... Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“

geb. 22. Mai 1813 in Leipzig Vorspiel und Isoldens Liebestod aus  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig „Tristan und Isolde“

Kammersängerin **Rose Merker**

Ouvertüre zu „Rienzi“

---

### Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 28. März 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**. Solist: **Franz Bruckbauer**

Schubert — Beethoven — O. Wetchy — Brahms

Am Sonntag, den 21. März 1943 findet **kein** Nachmittagskonzert statt

---

Mittwoch, den 17. März 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 6. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Enrico Mainardi**

Haydn: Cellokonzert D-Dur — Bruckner: V. Symphonie B-Dur

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.