

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses  
Dienstag, den 23. März 1943, 19 Uhr 30

## Zweites Abonnementkonzert Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

**J. Niedermayer** (Flöte), **H. Kamesch** (Oboe), **L. Wlach**  
(Klarinette), **G. von Freiberg** (Horn), **L. Kainz** (Horn),  
**K. Öhlberger** (Fagott)

Mitwirkende:

**R. Raupenstrauch, A. Boskovsky, R. Jettel, W. Krause**

Vortragsfolge:

**Mozart** ..... Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn  
und Fagott, K.-V. 452 Es-Dur  
Largo — Allegro moderato — Larghetto —  
Rondo. Allegretto

**Beethoven** ..... Trio für Klavier, Flöte und Fagott G-Dur  
Allegro — Adagio — Thema andante con  
variazioni

**Alfred Uhl** ..... Divertimento für 3 Klarinetten und Baß-  
klarinette (1942) Uraufführung  
Allegro — Lento. Molto espressivo —  
Allegro con brio

**Ludwig Thuille** ..... Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott B-Dur op. 6  
Allegro moderato — Larghetto — Gavotte.  
Andante quasi Allegretto — Finale. Vivace

Klavier: Bösendorfer

---

3. Abonnementkonzert der **Bläservereinigung der Wr. Philharmoniker**  
Dienstag, den 13. April 1943, 19.30 Uhr, im Mozart-Saal des Konzerthauses  
**Beethoven:** Quintett op. 16 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott;  
**Brahms:** Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-moll op. 114;  
**Reinecke:** Trio op. 188 für Klavier, Oboe und Horn; **Mozart:** Serenade  
Nr. 11 Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte K.-V. 375

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.