

Schubert-Saal des Konzerthauses

Sonntag den 28. März 1943, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

IEVA HORNER

Vortragsfolge

- BACH Chromatische Fantasie und Fuge
Präludium und Fuge F-dur
- BACH-LISZT Variationen über „Weinen und Klagen“
- BRAHMS Drei Intermezzi op. 119
h-moll, e-moll, C-dur
- SCHUMANN Toccata
- CHOPIN Sonate b-moll
Grave-doppio movimento
Scherzo
Marche funebre
Finale — Presto

P a u s e

- SAUER Tarantelle fantastique
Intermezzo
- LISZT Spanische Rhapsodie