

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

---

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses  
Dienstag, den 30. März 1943, 19 Uhr 30

## Sechster Kammermusikabend (im Abonnement)

# Wiener Konzerthaus-Quartett

Die Philharmoniker: **Anton Kamper, Carl Maria Titze,  
Erich Weis, Franz Kvarda**

### Vortragsfolge:

**Beethoven** ..... Quartett für 2 Violinen, Viola und  
Violoncell cis-moll op. 131  
Adagio ma non troppo e molto espressivo  
Allegro molto vivace  
Allegro moderato  
Andante ma non troppo e molto cantabile  
(Thema und 1. Variation) — Più mosso  
(2. Variation) — Andante moderato e  
lusinghero (3. Variation) — Adagio  
(4. Variation) — Allegretto (5. Variation)  
— Adagio ma non troppo e semplice  
(6. Variation) — Allegretto (Schluß-  
variation)  
Presto  
Adagio quasi un poco andante  
Allegro

— P a u s e —

**Schubert** ..... Quartett für 2 Violinen, Viola und  
Violoncell G-Dur op. 161  
Allegro molto moderato  
Andante un poco moto  
Scherzo. Allegro vivace  
Allegro assai