

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 4. April 1943, 16 Uhr 30

24. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Wagner Vorspiel zu „Die Meistersinger von
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig Nürnberg“
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

Josef Suk Fantasie für Violine und Orchester
geb. 4. Jänner 1874 in Křečowitz (Böhmen) Solist: **Josef Holub**
gest. 29. Mai 1935 in Beneschau

— P a u s e —

Ph. Freihof Lieder mit Orchester:
geb. 4. Jänner 1892 in Czakowitz Zwinger — Fremde Geige — Die Birke
bei Prag Staatsopernsängerin **Elena Nikolaidi**

A. Dvořák IV. Symphonie G-Dur op. 88
geb. 8. September 1841 in Mühlhausen Allegro con brio
(Böhmen) Adagio
gest. 1. Mai 1904 zu Prag Allegretto grazioso
Finale: Allegro ma non troppo

25. (letztes) Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 11. April 1943, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten:

Hildegard Forer-Heimbucher (Sopran), **Günther Weinert** (Klavier)
Mozart — Gluck — Händel — Wagner — Hruby — Beethoven — Wagner

Mittwoch, den 14. April 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

7. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Edwin Fischer**

Friedrich Reidinger: Symphonie e-moll; Beethoven: Klavierkonzert Es-Dur;
Rich. Strauß: „Don Juan“, symphonische Dichtung

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.