

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / SCHUBERTSAAL

DIENSTAG, 6. APRIL 1943, UM 19³⁰ UHR

KONZERT

HELSIE UND MANFRIED

HEVIERS (Alt) (Klavier)

VORTRAGSFOLGE:

Joh. Brahms Wie rafft ich mich auf (Platen)
Schwermut (Candidus)
Immer leiser wird mein Schlummer (Lingg)
Komm bald (Klaus Groth)
Juchhe! (Reinick)

Joh. Brahms Sonate f-moll, op. 5
Allegro maestoso — Andante (Der Abend
dämmert, das Mondlicht scheint, da sind zwei
Herzen in Liebe vereint und halten sich selig
umfassen)
Scherzo: Allegro energico
Intermezzo (Rückblick)
Finale: Allegro moderato, ma rubato

— P A U S E —

Hugo Wolf Gesang Weylas (Möricke)
Auf einer Wanderung (Möricke)
Heimweh (Möricke)
Heimweh (Eichendorff)

Fréd. Chopin Sonate h-moll, op. 58
Allegro maestoso — Scherzo: molto vivace —
Largo — Finale: Presto ma non tanto

Rich. Strauß Befreit (Rich. Dehmel)
Nachtgang (Otto Julius Bierbaum)
Freundliche Vision (Otto Julius Bierbaum)
Wie sollten wir geheim sie halten
(A. Fr. Graf v. Schack)

Steinway-Flügel