

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 13. April 1943, 19 Uhr 30

Drittes Abonnementkonzert Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

J. Niedermayer (Flöte), **H. Kamesch** (Oboe), **L. Wlach**
(Klarinette), **G. von Freiberg** (Horn), **L. Kainz** (Horn),
K. Öhlberger (Fagott)

Mitwirkende: **Roland Raupenstrauch** (Klavier), **Karl Swoboda**
(Oboe), **Willi Krause** (Klarinette), **Rudolf Hanzl** (Fagott)

Vortragsfolge:

Beethoven Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott Es-Dur op. 16
Grave. Allegro ma non troppo — Andante
cantabile — Rondo: Allegro ma non troppo

Karl Reinecke Trio für Klavier, Oboe und Horn a-moll
op. 188
Allegro moderato — Scherzo. Molto vivace —
Adagio — Finale. Allegro ma non troppo

— P a u s e —

Brahms Trio für Klavier, Klarinette und Violon-
cello a-moll op. 114
Allegro — Adagio. — Andantino grazioso —
Allegro

Mozart Serenade Nr. 11 Es-Dur für 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
K.-V. 375
Allegro maestoso — Menuetto — Adagio —
Menuetto (Allegro) — Allegro

Klavier: Bösendorfer

VORANZEIGE:

Vier Kammermusikabende im Abonnement in der Spielzeit 1943/44 der
Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker. I. Abend: Oktober 1943

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.