

Mozartgemeinde Wien

SCHUBERTSAAL KONZERTHAUS

Donnerstag, 15. April 1943

1/2 8 Uhr abends

Kompositionsabend

Vortragsfolge:

ARISTIDES von MANOMARDA Aus den Improvisationen für Klavier Nr. 4, 3, 8, 1
Romantisches Präludium
Aus den Episoden für Klavier Nr. 10, 9

Uraufführungen

DER KOMPONIST

LEOPOLD WELLEBA Violinkonzert e moll
Allegro moderato — Adagio — Animato

HILDE RINGS-RIEDL (Violine)

FRITZ KUBA (Klavier)

MAX SPRINGER Lieder mit Streichquartett-Begleitung:
a) Schmetterling
b) Und wie mag die Liebe dir kommen sein?
c) Gäbst du mir sieben Schlösser

ROSE FICHTINGER (Sopran)

DAS WIENER PHILHARMONIA-QUARTETT
(FRANZ SAMOBYL, SIEGFRIED RUMPOLD,
AUGUST PIORO, EMANUEL BRABEC)

MAX SPRINGER Lieder mit Klavierquintett-Begleitung:

- a) Volkslied
- b) Drei Nixen
- c) Sommertag
- d) Glockenblume
- e) Frühling

ROSE FICHTINGER

DER KOMPONIST (Klavier)

DAS WIENER PHILHARMONIA-QUARTETT

MAX SPRINGER Klavierquintett

Zehn Variationen über das schwäbische Volkslied
„Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan?“

Thema — Sehr getragen — Etwas langsamer —
Sehr duftig — Langsam — Sehr bewegt — Getragen —
Sehr schnell — Gavotte und Musette — Fugato

SOPHIE GUGGENBERGER (Klavier)

DAS WIENER PHILHARMONIA-QUARTETT

Bösendorferflügel

Programmpreis 20 Rpf.