



Concerte

für Kenner und Liebhaber

Zwölftes Concert

am Samstag, den 1. Mai 1943, um halb 8 Uhr
abends, im Mittleren Saale des Konzerthauses zu
Wien

Ausführende:

Isolde Ahlgrimm (Cembalo)

Hans Reznicek (Flöte)

Jaroslav Suchy (Violine)

Rudolf Streng (Violine)

Karl Schreinzer (Kontrabaß)

Karten zum Preise von RM 6.— bis RM 1.— an der
Konzerthauskassa

E r s t e A b t h e i l u n g :

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Sonata sopr' il Soggetto Reale a Traverso, Violino e Continuo.

Giuseppe Tartini (1692—1770)

Sonate ou le trille du diable pour le Violon.

Die Kadenz ist von Emile Sauret.

Georg Friedrich Händel (1685—1759)

Concert for the Organ or the Harpsichord, op. 4.

Z w e y t e A b t h e i l u n g :

Jean Baptiste Loeillet (1653—1728)

Sonate pour une Flûte traversière ou Violon seul, avec la Basse chiffrée.

Joseph Haydn (1732—1809)

Fantasia per il Clavicembalo o Forte-Piano, Opera 58.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

Sonata (K. V. 328), Sonata (K. V. 67), Sonata (K. V. 336).

Diese Sonate di Chiesa sind einsäßige Instrumentalstücke für 2 Violinen, Baß und Orgel, die Mozart in Salzburg komponiert hat. Die Kadenz ist von Hölde Ahlgrimm.