

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Montag, den 3. Mai 1943, 19 Uhr 30

Konzerte zur Förderung zeitgenössischer Musik

Liederabend

Maria von Guggenberg

Am Klavier: Kapellmeister **Karl Pichler** (Staatsoper Wien)

Vortragsfolge:

- Franz Gräßlinger** ... Aus dem Otto Julius Bierbaum-Zyklus:
Des Narren Regenlied
Der jungen Hexe Lied
Sehnsucht /
Lied in der Nacht
- Ludwig Daucha** **Deutscher Frühling (Ilse Ringler-Kellner)
Frühlingslied (Oskar von Redwitz)
*Ich bin so müde, lieber Weg (P. Sturmibusch)
*Reich' mir die lieben Hände (Hans Giebisch)
**An den Frieden (aus dem Epos „Sidora“
von Karl Habermann)
- Karl Pichler** Weihnachtsglocken (Richard Dehmel)
Wiegenlied (Liliencron)
Selige Nacht (Goethe)
Liebesnacht (Martin Greif)
— P a u s e —
- Erik Werba** *Im Volkston (Rosa Pauly)
Zuversicht (Franz Christel)
Zweifel (Franz Christel)
*Walzer (Novalis)
- Luis Schrom** In der Dämmerung (Vor meinem Fenster,
von Arno Holz)
Segellied (Franz Staude)
Februarschnee (Cäsar Fleischlen)
Stimme im Dunkeln (Trauriges Lied, von
Ernst Goll)
Nachtgebet der Braut (Dehmel)

Klavier: Bösendorfer

* Uraufführung ** Aus dem Zyklus „Aus Tagen großen Weltgeschehens“

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.