



NSDAP
GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „RECHT DURCH FREUDE“
Abteilung Feierabend

Freiexemplar

Donnerstag, den 6. Mai 1943, um 19.30 Uhr
Großer Konzerthausaal



Melodien aus Tanz, Tonfilm und Theater

Mitwirkende:

EDUARD MACKU und seine Solisten
GISA SCHÖBER (Deutsches Volkstheater), Sopran
LILLY VON WIEDEN, Ballett
JOSEF MASCHKAN, Tenor
FRANZ DENK, Violine

Verbindende Worte: ERNST TRACK

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die
Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht. Die Garderobe
wird erst nach Ende des Fliegeralarms ausgegeben

Preis 10 Reichspfennig

Q 0552

430/1000/43

959

Herausgegeben v. d. Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien, Abt. Propaganda

MELODIEN AUS TANZ,

V O R T R A

MICHALSKY: „Froh und heiter“,
Marschfox Orchester

RIXNER: Bagatellenouvertüre Orchester

RIXNER: „Poesie“, Tango Orchester

RIXNER: Carioca Ballett

MONTHY: Csardas

Violinsolo: Franz Denk

DOSTAL: Märchentraum der Liebe Josef Maschkan

STRAUSS: „Künstlerleben“, Walzer Ballett

MACKU: „Das singt man jetzt in
Wien“, eine Melodienfolge Orchester

P a u s e

TONFILM UND THEATER

G S F O L G E

- DOELLE: Amphitryon-Walzer . . . Orchester
- KREUDER: Musik, Musik, Musik . Ballett
- KLEIN: Peterle Gisa Schober
- MACKEBEN: Bei dir war es immer
so schön Gisa Schober
- GROTHER: Wenn ein junger Mann
kommt Gisa Schober
- MACKU: „Musik für euch“, eine
moderne Melodienfolge . . . Orchester
- GROTHER: Und wieder geht ein
schöner Tag zu Ende . . . Solisten, Ballett
und Orchester

Flügel: L. Bösendorfer
