

# KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / MOZARTSAAL

MITTWOCH, 12. MAI 1943, UM 19<sup>30</sup> UHR

## KLAVIERABEND

# HERBERT SEITER

### VORTRAGSFOLGE:

*Chopin* . . . . . Prelude Des-dur  
*Beethoven* . . . . . Sonate op. 27, Nr. 2 (Mondschein)  
*Schumann* . . . . . Carnaval op. 9:  
Préambule — Pierrot — Arlequin —  
Valse noble — Eusebius — Florestan —  
Coquette — Réplique — Sphinxes —  
Pavillons — A. S. C. H. — S. C. H. A.  
(Lettres dansantes) — Chiarina —  
Chopin — Estrella — Reconnaissance  
— Pantalon et Colombine — Valse  
allemande — Paganini — Aveu —  
Promenade — Pause — Marche des  
„Davidsbündler“ contre les Philistins

— P A U S E —

*Chopin* . . . . . 3 Eccosaises  
Nocturno Es-dur  
Étude op. 10, Nr. 12 (Revolutionsetude)  
*Debussy* . . . . . 2 Arabesques  
*Sauer* . . . . . Étude Chromatique  
*Wagner-Liszt* . . . . . Tannhäuserparaphrase

Flügel: Bösendorfer

Programmpreis 20 Pfennig