

Wiener Konzerthaus, Mozart-(Mittlerer)Saal, Dienstag, den 18. Mai 1943
Punkt 19.30 Uhr

Mozart-Konzert

Einleitende Worte:
Univ.-Prof. Dr. Alfred Orel.

VORTRAGSFOLGE:

Streichquartett D-Dur (K.V. 575)

Allegretto; Andante; Menuetto; Allegretto; Rondo

Conrad-Haldenwang-Quartett:

**Jenny Conrad-Kichler, Judith Szavá,
Anny Haldenwang, Senta Benesch.**

Das Veilchen, Lied (K.V. 476)

Warnung, Lied (K.V. 433)

Dr. Emmy Funk, Opernhaus der Stadt Wien
Am Flügel: **Kapellmeister Fritz Egger.**

Rondo C-Dur für Violine und Orchester (K.V. 373)

Solo: **Edith Bertschinger.**

Divertimento D-Dur (K.V. 334)

PAUSE

Rosenarie aus „Die Hochzeit des Figaro“

„Welche Wonne, welche Lust“, Arie aus „Die Entführung aus dem Serail“

Opernsängerin **Dr. Emmy Funk.**

Phantasie c-moll (K.V. 396)

Doris Leischner.

Eine kleine Nachtmusik (K.V. 525)

Allegro; Romanze; Menuett; Trio; Finale.

Das **Frauen-Symphonieorchester Gau Wien** unter der Leitung von
Gottfried Preinfalk.

Verantwortlicher Veranstalter:

Karl Erhard Paulitschke als Leiter des Collegium musicum e. V., Wien.
(Zweite satzungsgemäße Veranstaltung.)

Preis des Programmes: 20 Rpf.

Klavier: Bösendorfer.