



NSDAP. / GAU WIEN
KREIS VI / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT "KRANKEN DURCH FREUDE"

Freitag, den 21. Mai 1943, um 19.30 Uhr
KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Spanische Tänze und Klänge

Mitwirkende:

Amelita Espana

Tanz und Gesang

Carmen Osorio

Klavier

Solé Aguilar

Gitarre und Gesang

Flügel: L. Bösendorfer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht. Die Garderobe wird erst nach Ende des Fliegeralarms ausgegeben

Preis 10 Reichspfennig

Q 0552


473/400/43

187

Spanische Tänze und

V O R T R A G

1. Huapango, Volkslied Solé Aguilar
 2. Cachita, Volkslied Solé Aguilar
 3. Danzo andaluza, von Granados Carmen Osorio
(Klaviersolo)
 4. El Relicarlo, Lied Amelita Espana
 5. Tango Flamenco, Tanz Amelita Espana
 6. La Paloma, Lied Solé Aguilar
 7. Ade, Deutsches Lied Solé Aguilar
 8. Stern von Rio, Lied Amelita Espana
 9. Zambra, Tanz Amelita Espana
 10. Zambra, Lied Solé Aguilar
-
-



Klänge

S F O L G E

11. Tabu, Lied Solé Aguilar
12. Granada, Serenata Carmen Osorio
(Klaviersolo)
13. Te quiera, Lied Amelita Espana
14. Spanische Serenade, Lied Amelita Espana
15. Ti-pi-ti-pi-tin, Lied Solé Aguilar
16. Gute Nacht, Mutter, Deutsches
Lied Solé Aguilar
17. Espana cani, Tanz Amelita Espana
18. La Violetera, Lied Amelita Espana

Programmänderungen vorbehalten
