



NSDAP. / GAU WIEN  
KREIS II DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT "KRAFT DURCH FREUDE"

Samstag, den 22. März 1943 um 16 Uhr  
MITTLERER KONZERTHAUS SALL

*Spanische  
Tänze und Klänge*

Mitwirkende:

*Amelita Espana*  
Tanz und Gesang

*Carmen Osorio*  
Klavier

*Solé Aguilar*  
Gitarre und Gesang

Flügel: L. Bösendorfer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht. Die Garderobe wird erst nach Ende des Fliegeralarms ausgegeben

Preis 10 Reichspfennig

Q 0552

474/400/43

367

# Spanische Tänze und

---

---

## V O R T R A G

1. Huapango, Volkslied . . . . . Solé Aguilar
  2. Cachita, Volkslied . . . . . Solé Aguilar
  3. Danzo andaluza, von Granados Carmen Osorio  
(Klaviersolo)
  4. El Relicarlo, Lied . . . . . Amelita Espana
  5. Tango Flamenco, Tanz . . . . . Amelita Espana
  6. La Paloma, Lied . . . . . Solé Aguilar
  7. Ade, Deutsches Lied . . . . . Solé Aguilar
  8. Stern von Rio, Lied . . . . . Amelita Espana
  9. Zambra, Tanz . . . . . Amelita Espana
  10. Zambra, Lied . . . . . Solé Aguilar
- 
-



# Klänge

---

## S F O L G E

11. Tabu, Lied . . . . . Solé Aguilar
12. Granada, Serenata . . . . . Carmen Osorio  
(Klaviersolo)
13. Te quiera, Lied . . . . . Amelita Espana
14. Spanische Serenade, Lied . . . . . Amelita Espana
15. Ti-pi-ti-pi-tin, Lied . . . . . Solé Aguilar
16. Gute Nacht, Mutter, Deutsches  
Lied . . . . . Solé Aguilar
17. Espana cani, Tanz . . . . . Amelita Espana
18. La Violetera, Lied . . . . . Amelita Espana

Programmänderungen vorbehalten

---