



NSDAP. / GAU WIEN  
KREIS III / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

Sonntag, den 23. Mai 1943 um 19.30 Uhr  
MITTLERER KONZERTHAUS SAAL

# Spanische Tänze und Klänge

Mitwirkende:

*Amelita Espana*

Tanz und Gesang

*Carmen Osorio*

Klavier

*Solé Aguilar*

Gitarre und Gesang

Flügel: L. Bösendorfer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht. Die Garderobe wird erst nach Ende des Fliegeralarms ausgegeben

Preis 10 Reichspfennig

Q 0552

475/400/43

368

# Spanische Tänze und

---

---

## V O R T R A

1. Huapango, Volkslied . . . . . Solé Aguilar
  2. Cachita, Volkslied . . . . . Solé Aguilar
  3. Danzo andaluza, von Granados Carmen Osorio  
(Klaviersolo)
  4. El Relicarlo, Lied . . . . . Amelita Espana
  5. Tango Flamenco, Tanz . . . . . Amelita Espana
  6. La Paloma, Lied . . . . . Solé Aguilar
  7. Ade, Deutsches Lied . . . . . Solé Aguilar
  8. Stern von Rio, Lied . . . . . Amelita Espana
  9. Zambra, Tanz . . . . . Amelita Espana
  10. Zambra, Lied . . . . . Solé Aguilar
- 
-

# Klänge

---

## G S F O L G E

11. Tabu, Lied . . . . . Solé Aguilar
12. Granada, Serenata . . . . . Carmen Osorio  
(Klaviersolo)
13. Te quiera, Lied . . . . . Amelita Espana
14. Spanische Serenade, Lied . . . . . Amelita Espana
15. Ti-pi-ti-pi-tin, Lied . . . . . Solé Aguilar
16. Gute Nacht, Mutter, Deutsches  
Lied . . . . . Solé Aguilar
17. Espana caní, Tanz . . . . . Amelita Espana
18. La Violetera, Lied . . . . . Amelita Espana

Programmänderungen vorbehalten

---