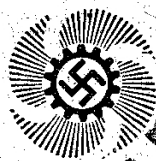


NSDAP. • GAU WIEN • KREIS IX • DIE DEUTSCHE ARBEITS-
FRONT • NS.-GEMEINSCHAFT »KRAFT DURCH FREUDE«



65

Sonntag, den 23. Mai 1943, um 20 Uhr
Großer Konzerthausaal

ERWIN HOFFMANN

zeigt

Scherz — Satire — Ironie
und tiefere Bedeutung im Tanz

dazu

PETJAR CHRISTOSKOV (Violine)

An zwei Flügeln:

HEINZ MAYER und WALTER RADISCHEWSKI

Flügel: L. Bösendorfer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen
hatte, nicht. Die Garderobe wird erst nach Ende des Fliegeralarms ausgegeben.

Preis 10 Reichspfennig

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien, Abteilung Propaganda
Q 0552 495/1000/43

S P I E L F O L G E

1. Präludium und Allegro G. Pugnani
Petjar Christoskov *Am Flügel: Walter Radischewski*
2. »Alkohol«, eine Tanzstudie in drei Teilen
a) Ein choleraischer Zeitgenosse E. T. A. Hoffmanns Liszt
b) Ein melancholischer Seemann durch die Brille Honoré Daumiers gesehen Wagner, Yradier
c) Eine «feine» Dame aus der Makartzeit Lehár
Erwin Hoffmann
3. Feuertanz, für zwei Klaviere de Falla
Heinz Mayer und Walter Radischewski
4. Müder alter Clown Suppé, Fucik
Erwin Hoffmann
5. Introdution - Tarantella P. Sarasate
Serenata Andalusica V. Ranzato
Allegro Fiocco
Petjar Christoskov *Am Flügel: Walter Radischewski*
6. Demaskierung Liszt, Beethoven
Erwin Hoffmann
7. Adagio, II. Satz (Violinkonzert g-moll) Max Bruch
Petjar Christoskov *Am Flügel: Heinz Mayer*
8. Kuli, eine Tanzstudie
Erwin Hoffmann
- P a u s e
9. Tartüff, ein Heuchler
Ub immer Treu und Redlichkeit
Erwin Hoffmann
10. Tango von Albeniz S. Dushkin
Nocturno Chopin-Sarate
Petjar Christoskov *Am Flügel: Heinz Mayer*
11. Alter Bettler Verdi, Peters
Erwin Hoffmann
12. Straußiana für zwei Klaviere Strauß-Börschel
Heinz Mayer und Walter Radischewski
13. Marktgeflüster Paul Lincke
Erwin Hoffmann

Programänderung vorbehalten