

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Montag, den 31. Mai 1943, 19 Uhr 30

MUSIK ALTER MEISTER

BRUNO SEIDLHOFER (Cembalo)

FRIEDA LITSCHAUER-KRAUSE (Viola da gamba)

Vortragsfolge:

Gottlieb Muffat Partita c-moll für Cembalo

(1690—1770)

Ouverture — Allemande — Courante
— Sarabande — Gavotte (alternativ) —
Menuet — Gigue

Johann Pfeiffer Sonate D-Dur für Viola da gamba
(1697—1761) und konzertierendes Cembalo

(1697—1761)

Andante — Allegro — Largo
Tempo di Bourrée

G. F. Händel Suite G-Dur für Cembalo

(1685—1759)

Allemande — Allegro — Courante —
Air — Menuet — Gavotte mit 5 Va-
riationen — Gigue

— P a u s e —

Johann Pachelbel „Aria quinta“ aus dem „Hexachordum
(1653—1706) Apollinis“ für Cembalo

(1653—1706)

Apollinis“ für Cembalo

J. S. Bach..... Sonate Nr. 3 g-moll für Viola da
(1685—1750) gamba und Cembalo

(1685—1750)

Vivace — Adagio — Allegro

J. S. Bach..... Chromatische Fantasie und Fuge
d-moll für Cembalo

Cembalo aus den Werkstätten der Gebr. Ammer, Eisenberg in Thüringen

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.