

Mozartgemeinde Wien

SCHUBERTSAAL KONZERTHAUS

Dienstag, 22. Juni 1943

½ 8 Uhr abends

Zeitgenössischer Musikabend

Vortragsfolge:

W. A. MOZART: Andantino für Klavier und Violoncell g moll KV. Anh. 46

THEODOR HAUSMANN: Sonate b moll

(Heidelberg)

Allegro moderato — Allegro molto —

Largo con espressione — Allegro non troppo

RENATE EMMERT, Stuttgart (Klavier)

GÜNTHER SCHULZ-FÜRSTENBERG, Stuttgart
(Violoncello)

RICHARD WINTER:

(eingerückt)

Zum Scheiden (Karl Stieler)

Schließe mir die Augen beide (Th. Storm)

Abendkelch voll Sonnenlicht (Morgenstern)

Geht leise (Dehmel)

Vesper (Eichendorff)

ELISABETH RUTGERS, Staatsoper Wien (Sopran)

PROF. VIKTOR GRAEF (Klavier)

LUDWIG DAUCHA:

Aus Tagen großen Weltgeschehens:

a) Trost (Theodor Körner)

b) Der König von Westphalen (Dr. Otto Weddingen)

c) Vater im Himmel (Dietrich Eckart)

d) Die Wacht (Max F. Bevern)

GEORG OEGGL, Opernhaus d. Stadt Wien (Bariton)

FERDINAND FOLBA (Klavier)

ERMIN KAUFMANN:

I. Sonate für Violine und Klavier

Allegro moderato

Scherzo (schnell)

Andante

Presto

FRITZI BÖHNEL-ELBLEIN (Violine)

PROF. HILDE MÜLLER-PERNITZA (Klavier)

HUMBERT GEYER:

Einen Sommer lang (Grete Körber)

Verloren (Eichendorff)

In Danzig (Eichendorff)

Des Wanderers Nachtlied (Goethe)

GEORG OEGGL

FERDINAND FOLBA

Bösendorfer-Flügel

Preis 20 Rpf