

Schule für Körperbildung und rhythmische Bewegungskunst

Leitung: Josa Maier-Pawlicek, Wien-Mödling Schillerstraße 20

MOZART-SAAL

Freitag, den 25. Juni 1943, um 1/2 7 Uhr abends

RHYTHMISCHE TANZ-VORFÜHRUNG

ZUGUNSTEN DES DEUTSCHEN ROTEN KREUZES

Am Flügel:

Gestaltung der Tänze:

Ansage:

Auguste Zaczek

Josa Maier-Pawlicek

Ernst Lipensky

P R O G R A M M

1. Einzug (Kinderklasse)
2. Schwingen und Kreisen. Musik von H. Krome (Anfängerklasse)
3. Übungen der Kleinkinderklasse
4. Körperbildende Bewegungsfolge. Musik von Wagner (Anfängerklasse)
5. Akrobatik (Lehr, Loderer, Wagner, Zoder)
6. Girtanz. Musik von Peter Kreuder
(Goldermann, Hartauer, Mivec, Nickerl)
7. Walzerreigen. Musik von Paul Linke (Kinderklasse)
8. Romanze in Des-dur von Fr. W. Rust (Mädchenklasse)
9. Gavotte. Musik von Paul Linke (Busch, Kurzmann)
10. Verträumte Weise. Musik von J. Kotlar (Hartauer, Kuderna, Nickerl)
11. Tanz der Bäcker. Musik von Desorwes (Kinderklasse)
12. Persisches Intermezzo von A. Ketelbey (Mädchenklasse)

P a u s e

13. Rosen aus dem Süden, Walzer von Joh. Strauß* (Helga Hartauer)
14. Der Blütenkranz. Musik von Rathke (Kinderklasse)
15. Galopp von Richard Eilenberg* (Elfriede Goldermann)
16. Schenkt man sich Rosen in Tirol von C. Zeller
(Grete Madner, Lotte Nickerl)
17. Erster Versuch. Musik von Paul Linke* (Inge Busch)
18. Polka von Joh. Strauß (Elfriede Goldermann, Herta Mivec)
19. Tanz der Rauchfangkehrer. Musik von Esther (Kinderklasse)
20. Traum in Rokoko von Hanns Donau* (Lotte Nickerl)
Am Flügel: Der Komponist
21. Potpourri von Fr. Marschalek* (Karla Wagner)
22. Tritsch-Tratsch, Polka von Joh. Strauß (Mädchenklasse)
23. Akrobatisches Duo. Musik von Joh. Strauß
(Karla Wagner, Hansi Zoder)
24. Ausklang (Mädchenklasse)

* Entwurf der Schülerin



Konzertflügel: Bösendorfer

Preis 20 Pfennig