

NSDAP. / GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
Hauptabt. Leistungsertüchtigung, Berufserziehung u. Betriebsführung  
in Verbindung mit der  
NS.-GEMEINSCHAFT »KRAFT DURCH FREUDE« / KREIS VI

---

Freitag, den 2. Juli 1943, um 19,30 Uhr  
Großer Konzerthausaal

## *Abschlußfeier*

DER KAUFMANNISCHEN NACHWUCHSERZIEHUNG  
DER DAF.

WIRKEN MIT:

Maria Fedorova (RSW.) . . . . .	Sopran
Herta Herwig . . . . .	Sopran
Julia Drapal – Carl Raimund (Staatsoper Wien) . . . . .	Tanz
Roland Neumann (Staatsoper Wien) . . . . .	Baß
J. Amon . . . . .	Tenor
Uffz. Görlich . . . . .	Cello
Richard Eybner (Burgtheater) . . . . .	Humorist
Franz Schier (RSW.) . . . . .	Gesang
Ernst Track . . . . .	Klavierhumorist
Das heitere Terzett des Wiener Schubertbundes M. v. Thann . . . . .	Klavierbegleitung

Es spielt das Musikkorps des Wachbataillons Wien  
unter der Leitung von Stabsmusikmeister Prager

Verbindende Worte: Ernst Track

Flügel: Ludwig Bösendorfer

PROGRAMM FREI

# V O R T R A G S F O L G E

1. Weber: Ouvertüre zu „Freischütz“ . . . . . Musikkorps
2. Puccini: Lasset sie glauben, Arie aus „Mädchen aus dem goldenen Westen“  
Wie sich die Bilder gleichen, Arie aus „Tosca“ . . . . J. Amon
3. Puccini: Nur der Schönheit, Arie aus „Tosca“ . Maria Fedorova
4. Wagner: Gebet aus „Lohengrin“  
Lortzing: Arie aus „Waffenschmied“ . . . . Roland Neumann
5. Schumann: Träumerei (Cellosolo) . . . . . Uifz. Görlich
6. Lanner: Schönbrunnerwalzer . . . . . Drapal-Raimund

## P a u s e

7. Prager: Schwärmerei . . . . . Musikkorps
8. Millöcker: Walzerlied aus „Der arme Jonathan“  
Lehár: Lied aus „Frasquita“ . . . . . Herta Herwig
9. Lehár: Freunde, das Leben ist lebenswert  
Dellinger: Lied aus der Operette „Don Cesar“ . . J. Amon
10. Lehár: Gold und Silber, Walzer . . . . . Drapal-Raimund
11. Lehár: Czardas  
Lehár: Meine Lippen, die küssen so heiß . . . Maria Fedorova
12. Humor am Flügel . . . . . Ernst Track
13. Heitere Vorträge . . . . . Schubertbund-Terzett
14. Fucik: Florentinermarsch . . . . . Musikkorps
15. Wiener Lieder . . . . . Franz Schier
16. Heitere Vorträge . . . . . Richard Eybner
17. Mühlberger: Kaiserjägermarsch . . . . . Musikkorps