

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / SCHUBERTSAAL

FREITAG, 8. OKTOBER 1943, UM 19³⁰ UHR

I. KAMMERMUSIK-ABEND

Kolbe-Quartett

*Margarethe Kolbe-Jüllig, Hedi Haupt,
Christl Marckhl, Herta Berger*

Mitwirkend: ILSE WINGLMAYR (Klavier)

Prof. FRANZ KOCH (Horn)

VORTRAGSFOLGE:

- J. S. Bach* Contrapunctus I und III (Fuge I und
Umkehrungsfuge I) aus: „Die Kunst der Fuge“
- Händel* Sonate E-dur für zwei Geigen und Klavier
Adagio. Allegro. Adagio-Allegro
- Haydn* Streichquartett op. 77, F-dur
Allegro moderato. Menuetto (Presto ma non troppo)
Andante. Finale (Vivace assai)
- Mozart* Quintett mit Horn, Es-dur, K.-V. 407
Allegro. Andante. Rondo (Allegro)



II. Abend Freitag, den 5. November 1943

- Aristides v. Manowarda* . . Klarinettenquintett h-moll
(Klarinette Willi Krause)
- Erich Marckhl* Sonate e-moll für Violine und Klavier
(Klavier Prof. Grete Hinterhofer)
- Pfitzner* Streichquartett c-moll, op. 50

Flügel: Bösendorfer

Programmpreis 20 Pfennig