

COLLEGIUM MUSICUM E. V., WIEN

Wiener Konzerthaus, Großer Saal, Sonntag, den 10. Oktober 1943,
Punkt 10.30 Uhr

erste Sonntag-Matinee

Konzert Wiener Meister

VORTRAGSFOLGE:

Josef Haydn: Symphonie Nr. 6 (mit dem Paukenschlag). Adagio
cantabile — Vivace assai; Andante; Menuetto; Allegro molto.

Franz Schubert: An die Musik, Der Lindenbaum, zwei Lieder.

W. A. Mozart: Veilchen, Warnung, zwei Lieder.

W. A. Mozart: Bei Männern, welche Liebe fühlen, Duett aus der Oper
„Die Zauberflöte“.

W. A. Mozart: Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“.

PAUSE

Johann Strauß: „Fledermaus“-Ouvertüre.

Johann Strauß: Frühlingsstimmenwalzer.

Josef Hellmesberger: Teufelstanz.

Carl Zeller: Ich bin die Christl von der Post, aus „Der Vogelhändler“.

Franz Lehar: Rote Rosen, Walzer.

Heinrich Strecker: Heimatlied.

Solisten:

Dr. Emmy Funk, Georg Oeggel, Kapellmeister Fritz Egger
(Opernhaus der Stadt Wien)

Das verstärkte **Musikkorps des Wachbataillon Wien** unter Stabs-
musikmeister **Paul Prager**

Verantwortlicher Veranstalter:

Karl Erhard Paulitschke

als Leiter des Collegium musicum e. V., Wien.

Dritte satzungsgemäße Veranstaltung

Preis des Programmes: 20 Rpf

Klavier: Bösendorfer