

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 12. Oktober 1943, 19 Uhr 30

Erstes Abonnementkonzert

BLÄSERVEREINIGUNG DER WIENER PHILHARMONIKER

J. Niedermayer (Flöte), **H. Kamesch** (Oboe), **L. Wlach** (Klarinette),
G. von Freiberg (Horn), **L. Kainz** (Horn), **K. Öhlberger** (Fagott)
Mitwirkende: **R. Raupenstrauch** (Klavier), **W. Barylli** (Violine), **F. Kvarda**
(Violoncello), **J. Levora** (Trompete)

Vortragsfolge:

- Johannes Brahms..... Trio Es-Dur op. 40 für Klavier, Violine
und Horn
Andante — Scherzo. Allegro — Adagio mesto
— Finale: Allegro con brio
— P a u s e —
- Gioachino Rossini Quartett Nr. 4 B-Dur für Flöte, Klarinette,
Horn und Fagott
Allegro vivace — Andante — Rondo. Allegretto
- Jacques Ibert Trios pieces brèves für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott
Allegro — Andante — Assez lent — Allegro
scherzando
- Alfredo Casella Serenata für Klarinette, Fagott, Trompete,
Violine und Violoncello
Marcia — Allegro vivace e ritmico
Minuetto — Allegretto grazioso
Notturmo — Lento, grave
Gavotta — Tempo di „gavotte“ molto vivace
e spiritoso
Cavatina — Adagio molto e sentimentale
Finale — Vivacissimo, alla napoletana

Klavier: Bösendorfer

Dienstag, den 30. November 1943, 19 Uhr 30, im Mozart-Saal (Konzerthaus)

2. Abonnementkonzert der **Bläservereinigung der Wr. Philharmoniker**

Ch. Gounod: Petite Symphonie für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner —
W. Gieseking: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier — F. Reidinger: Diverti-
mento op. 23 für Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Hörner und Fagott (Uraufführung) — Beethoven: Quintett
für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.