

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 26. Oktober 1943, 19 Uhr 30

Zweiter Kammermusikabend

WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

Die Philharmoniker: **Anton Kamper, Carl Maria Titze,
Erich Weis, Franz Kvarda**

Vortragsfolge:

Mozart Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola
und Violoncell A-Dur, K.-V. 581

Allegro
Larghetto
Menuetto
Allegretto con Variazioni

Klarinette: Prof. **Leopold Wlach**

Beethoven Streichquartett Es-Dur op. 127

Maestoso — Allegro
Adagio, ma non troppo e molto cantabile —
Andante con moto — Adagio molto
espressivo (alla breve) — Tempo primo
Scherzando vivace, Allegro, Tempo primo —
Presto — Tempo primo
Finale. Allegro (alla breve) — Allegro con moto

— P a u s e —

Brahms Quintett I für 2 Violinen, 2 Bratschen
und Violoncell F-Dur op. 88

Allegro non troppo, ma con brio
Grave ed appassionato — Allegretto vivace —
Tempo I — Presto — Tempo I
Finale: Allegro energico

2. Bratsche: **Ferdinand Stangler**

Dritter Kammermusikabend

Dienstag, den 16. November 1943, 19 Uhr 30, im Mozart-Saal des Konzerthauses
A. C. Hochstetter: Quartett d-moll; Beethoven: Quartett op. 18/1 F-Dur;
Schumann: Quintett Es-Dur (Klavier: **Roland Raupenstrauch**)

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.